

Giornata Nazionale
ADSI

ADSI

Associazione Dimore Storiche Italiane

**BITONTO
CORTILI
APERTI**

24/25
Maggio 2025



COMUNE DI BITONTO



COMUNE DI BITONTO

Cari concittadini, gentili ospiti,

è con orgoglio che vi accolgo a questa nuova edizione di Bitonto Cortili Aperti, il nostro appuntamento più caro con la memoria e la bellezza.

1 Per due giorni, Bitonto si svelerà nella sua veste più nobile e segreta: oltre sessanta tra cortili, palazzi storici, chiostri e dimore saranno aperti allo sguardo di chi sa ancora meravigliarsi.

Si schiuderanno davanti a noi meraviglie ottocentesche, testimoni silenziosi di un'epoca di fasti e di ambizioni. Scopriremo angoli di rara grazia nei palazzi gentilizi, ammireremo l'impronta del classicismo borbonico nei due splendidi palazzi Napoletani che ornano la nostra città come gemme incastonate nella pietra.

Ogni pietra, ogni androne racconta di famiglie, di viaggi, di speranze: un romanzo scolpito nel tufo e custodito dietro portoni che, oggi, si spalancano come pagine di un libro antico.

Eppure questa festa della tradizione non sarebbe completa senza il respiro delle nuove generazioni.

Saranno loro, i nostri studenti-ciceroni, a guidarci in questa avventura: con il loro entusiasmo ancora acerbo e la loro fresca meraviglia, sapranno restituirci lo stupore delle prime scoperte.

Affidarci a loro significa non solo tramandare la conoscenza, ma accendere quella fiamma di amore e di cura che sola può garantire futuro alla nostra storia. Educare al bello, insegnare il rispetto della memoria, è il compito più nobile che abbiamo.

Non a caso, chi conosce, ama; e chi ama, custodisce.

Lasciatevi allora condurre tra i vicoli nascosti della nostra città, camminando non solo con i piedi, ma con gli occhi aperti e il cuore desto. Che questo viaggio tra pietre e storie ci renda tutti un po' più ricchi, un po' più radicati nella nostra amata terra.

Buona passeggiata tra i cortili, buona riscoperta di Bitonto.

Francesco Paolo Ricci

Sindaco di Bitonto



ADSI

Associazione Dimore Storiche Italiane

Il più grande museo diffuso d'Italia riapre le porte: torna la Giornata Nazionale dell'Associazione Dimore Storiche Italiane.

Oltre 450 luoghi esclusivi come castelli, rocche, ville, parchi e giardini saranno visitabili gratuitamente, in un'immersione nella storia che rende ancora oggi il nostro Paese identificabile nel mondo e che potrebbe costituire perno dello sviluppo sostenibile a lungo termine.

Le dimore storiche rappresentano una caratteristica fondamentale di ogni città o paese d'Italia. Anche il più piccolo dei borghi italiani ha sempre una dimora, un castello, una villa che lo contraddistingue e che costituisce un fondamentale criterio identificativo del paesaggio in cui si inserisce e che rende l'Italia il Paese più bello del mondo.

Anche la città di Bitonto partecipa alla Giornata Nazionale dell'ADSI, con l' XI edizione di "Bitonto Cortili Aperti" con un gran numero di siti normalmente non visitabili.

Ciò dimostra che il connubio pubblico – privato funziona, laddove vi è una comunità desiderosa di cultura e un'amministrazione illuminata che riesce a cogliere questa istanza.

È una gioia che all'evento partecipino i ragazzi delle scuole: il loro entusiasmo, il

desiderio di conoscenza e la voglia di essere utili alla comunità sono uno sprone a proseguire nel solco tracciato.

I giovani costituiscono il nostro futuro e non possiamo costruire il futuro senza conoscere il nostro passato.

Un ringraziamento va ai proprietari dei palazzi che aprono le loro porte e a tutti coloro i quali hanno attivamente partecipato alla buona riuscita della manifestazione.

Carlo Fumarola

Presidente ADSI Puglia



INDICE



ORGANIZZAZIONE

PAG. 5



LUOGHI DA VISITARE

PAG. 7



MAPPA

PAG. 15



EVENTI

PAG. 18



AVVERTENZE

PAG. 20



PERCORSI

PAG. 21

ADSI

Carlo Fumarola

Presidente A.D.S.I. Puglia

con la collaborazione di

Piero Consiglio

Presidente Emerito

Elvira Caputi Jambrenghi

Antonio Marchio de Marinis

Soci A.D.S.I. Puglia

ORGANIZZAZIONE E COORDINAMENTO

Lucia Achille

COLLABORAZIONI

5

Marco Agostinacchio

“Aquatiro” Agenzia di Marketing e Comunicazione

Chiara Cannito

Mimmo Ciocia

Circolo Fotografico Bitonto

Vito Vittorio Desantis

Marilisa Rienzo

Emanuele Rucci

FOTOGRAFIA DI COPERTINA

Loggia Agera - Ph. Antonella Grumo

UFFICIO STAMPA

Nicola Lavacca

STAMPA

Graphitalia di Vincenzo Mondelli

SI RINGRAZIANO

Dott.ssa Angelica Milillo
Personale della Biblioteca E. Rogadeo
Grazia Castellano
Personale della Galleria Nazionale della Puglia
Tutte le Associazioni di Volontariato
Arciconfraternita Maria SS. del Rosario
Arciconfraternita Maria SS. del Suffragio
Confraternita SS. Crocifisso
Confraternita Maria SS. Annunziata

Si ringraziano vivamente

i **Dirigenti Scolastici**, i **Docenti** e tutti gli **Studenti** che rendono possibile l'evento con la loro disponibilità e dedizione.

6

Si ringrazia

il **Prof. Stefano Milillo** al cui sapere noi tutti attingiamo

Un caloroso grazie per il necessario supporto al **Corpo di Polizia Municipale** e alla **Polizia di Stato**.

Un grazie particolare alla **Comandante Silvana Dimundo** che tanto si prodiga per la città.

VISITE GUIDATE A CURA DEGLI STUDENTI DI:

Istituto Comprensivo “ Cassano – De Renzio”

Dirigente: **Angelo Panebianco** - Referente: **Palma Amendolara**

Istituto Comprensivo “ Modugno – Rutigliano – Rogadeo “

Dirigente: **Michele Bonasia** - Referente: **Cosmo Damiano Lovascio**

Istituto Comprensivo “Sylos”

Dirigente: **Filomena Bruno** - Referenti: **Concita Fornelli - Daniela Fioriello**

Istituto Comprensivo “ Caiati – Don Tonino Bello”

Dirigente: **Filomena Di Rella** - Referente: **Rosaria Galliani**

Scuola s. di I grado: “ Benjamin Franklin Institute”

Coordinatrice didattica: **Rosangela Perniola** - Referente: **Marino Pagano**

Liceo Classico e Linguistico “ Carmine Sylos”

Dirigente: **Francesca R. Vitelli** - Referente: **Katia Galeazzi**

Liceo Scientifico e Artistico “ Galileo Galilei”

Dirigente: **Angela Pastoressa** - Referente: **Giuseppe Fioriello**

Istituto Tecnico Economico “Vitale Giordano”

Dirigente: **Francesco Lovascio** - Referente: **Gaetano Baldassarre**

I.I.S.S. “ Volta – De Gemmis”

Dirigente: **Grazia Ruggiero** - Referente: **Antonio Petrone**

APPROFONDIMENTI A CURA DI:

Cooperativa ReArTù - Cooperativa Ulixes



1



Palazzo Sylos Sersale

Piazza Sylos Sersale, 3

Eretto su più antiche strutture nel XVII secolo per le nozze tra Alfonso Sylos e Isabella Sersale, è uno degli esempi più belli del composito stile barocco specie sulla facciata.

2



Chiostrò Don Milani

Vico Storto S. Pietro Nuovo, 6

Costruito come ampliamento del monastero intorno al 1730, fa parte del complesso abitato dalle Olivetane. Accolse tra le sue mura le discendenti delle primarie famiglie bitontine.

3



Cappella de Ildaris

Corte de Ildaris, 6

Dedicata a Santa Margherita, patrona della nobile famiglia de Ildaris, costruita nel '600 assieme al palazzo adiacente, presenta elementi tipici dell'arte e dell'architettura del tempo.

4



Loggia Agera

Via Saponieri ang. Corte de Ildaris

Costruita in occasione delle nozze Agera - De Blasio dall'architetto Costantino con cornici coperte da mascheroni, festoni di acanto e fiori. Si data al 1642.

5



Arco Pinto

Corte Pinto ang. Via Amedeo, 21

L'impianto è medievale, come risulta dagli archi ogivali della curtis. Fu posseduto dalle famiglie de Ferraris e Giannone di cui restano gli emblemi. Il sottarco rivela un bel dipinto della Pietà.

6



Palazzo Cioffrese

Via Amedeo, 28

È un grandioso edificio neoclassico della famiglia dei Cioffrese, di origine borghese, che compare per la prima volta a Bitonto nel XVIII secolo. Splendido il cortile circolare, marcato da bugne a liste.

9

■ Centro Antico

■ Borgo Ottocentesco

■ Dintorni della città

7



Palazzo de Ferraris Regna

Piazza Cavour, 8

Fondato dalla famiglia de Ferraris ed ereditato dai Regna, fu ristrutturato nel 1586 e ridotto nelle forme classiche evidenti, in particolar modo, nel portale rinascimentale.

8



Chiesa di S. Gaetano

Via G. Rogadeo, 14

Ex casa dei Teatini, opera dell'architetto Dionisio Volpone, si fa ammirare per la severa eleganza delle sue linee. Stupendo soffitto con tele di Carlo Rosa. Fu consacrata nel 1730.

9



Palazzo Sylos Calò

Via G. Rogadeo, 14

Costruito nella forma attuale dal Capitolo e poi abbellito con il loggiato dai Sylos nella seconda metà del '500, è oggi sede della Galleria Nazionale della Puglia "G. e R. Devanna".

10



Galleria Nazionale della Puglia "G. e R. Devanna"

Via G. Rogadeo, 14

L'unica Galleria Nazionale della Puglia, frutto della munificenza della famiglia Devanna che ha donato alla collettività opere di autori italiani e stranieri dal XIV al XIX secolo, di grande valore.

11



Chiesa del Purgatorio

Via G. Rogadeo, 17

Costruita nella seconda metà del XVIII secolo, è un esempio tipico di architettura contro-riformistica. Il portale si presenta ricco di decorazioni legate al tema della morte e delle anime purganti.

12



Episcopo Cattedrale

Corte Vescovado, 3

Fondato nel XIII secolo e soggetto a molte varianti, presenta all'interno un bel portale quattrocentesco e numerose epigrafi che raccontano la storia dei vescovi e del monumento.

■ Centro Antico

■ Borgo Ottocentesco

■ Dintorni della città

13



Cappella Bove
Santa Maria della Pietà

Via G. Rogadeo, 30

Cappella della famiglia Bove (sec. XIV), dedicata a Sant'Antonio e Santa Caterina, presenta una facciata con portale e timpano classicheggianti sormontati da una finestra rotonda.

14



Palazzo Bove

Via G. Rogadeo, 46

Realizzato nel XVII secolo su strutture di origini medievali dalla omonima nobile famiglia originaria di Ravello, è notevole per portale e scalinata. Il cortile interno termina con un giardino pensile.

15



Cappella S. Anna
Sedile dei Nobili

Via G. Rogadeo, 50

Fu fondata nel 1204 da Leone IV Rogadeo; divenne sedile nobiliare della città e l'arco da cui si accede conserva ancora oggi gli stemmi nobiliari.

16



Palazzo Rogadeo

Via G. Rogadeo, 52

Eretto nel XVII sec. su preesistenze medievali dalla potente famiglia Rogadeo, ravellese, è oggi sede della Biblioteca Comunale che conserva un ricco patrimonio bibliografico.

11

17



Palazzo F. Spinelli Regna

Piazza Cattedrale

Il palazzo degli inizi del '600 con successive varianti settecentesche, presenta un sobrio portale e bellissimi balconi. Le porte finestre sono delimitate da stipi con motivi di gusto fanzaghiano con volute laterali.

18



Palazzo Giannone Alitto

Piazza Cattedrale, 23

Realizzato tra XVII e XVIII secolo, dall'architetto Valentino, è stato sede della nobile e antica famiglia Giannone. Sebbene abbia avuto danni nella preesistente facciata, presenta un bellissimo atrio e loggiato interno.

■ Centro Antico

■ Borgo Ottocentesco

■ Dintorni della città

19



Cattedrale di Bitonto

Piazza Cattedrale

Realizzata in pieno stile romanico pugliese. All'interno l'ambone di Nicolaus magister. Straordinaria la cripta. Gli scavi hanno messo in luce una basilica paleocristiana e il mosaico del grifo.

20



Cripta Cattedrale

Cattedrale di Bitonto

Un bosco sacro di 30 colonne con scolpiti zampilli d'acqua, foglie di acanto e animali fantastici e non. I millenari capitelli immergono il visitatore in un'aura mistica fuori dal tempo.

21



Succorpo Paleocristiano

Cattedrale di Bitonto

Rinvenuto di recente, a seguito di opere di riqualificazione della Cattedrale, il succorpo offre al visitatore il meraviglioso mosaico del grifo alato (sec. XII), resti di pavimentazione paleocristiana e un percorso musealizzato.

22



San Nicola all'Ospedale

Piazza Cattedrale 35

Disposto tra il palazzo de Lerma e la facciata principale della Cattedrale, vi si affacciano i prospetti dell'antica chiesa di San Nicola (XIII sec.) con annesso l'ospedale e la sede del Monte di Pietà.

23



Palazzo de Lerma

Piazza Cattedrale, 34

Voluto dall'arciprete Girolamo de Lerma nel 1648, si distingue per il prospetto a bugnato e logge rinascimentali e barocche. Sulla facciata ci sono le tracce della Chiesa della Misericordia.

24



Scuola di disegno "Francesco Spinelli"

Largo Gramsci

La scuola di disegno "Francesco Spinelli", già palazzo della Regia Corte (XVII sec.) e per un periodo anche carcere cittadino, è oggi la sede del laboratorio urbano "Officine Culturali".

12

■ Centro Antico

■ Borgo Ottocentesco

■ Dintorni della città

25

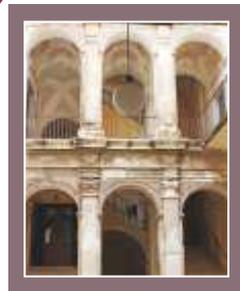


Palazzo Planelli Sylos

Via A. Planelli, 37

Facciata ottocentesca dotata di un portale più antico a bugne radiali. Bella la scalinata opera di R. Comes. Le stanze sono ricche di affreschi recentemente restaurati.

26



Palazzo Barone Gentile Sisto

Via Robustina, 34

Dimora delle famiglie Barone, Gentile e Sisto. Presenta un maestoso portale in stile catalano e, all'interno, una scala nobile in pietra lavica, di grande effetto scenografico.

27



Palazzo Albuquerque

Via Maggiore, 19

Fatto costruire dalla omonima famiglia di origine portoghese che si stabilì a Bitonto dalla seconda metà del 1500, l'edificio presenta un bellissimo portale barocco e ornato con putti e stemmi araldici.

28



Palazzo Bove Planelli Termito

Via Termito, 17

Edificato nel XV secolo in occasione del matrimonio tra Sergio IV Bove e Laura Planelli. Sul portale si trovano tre arcate e sul lato una loggia barocca di grande effetto scenografico.

13

29

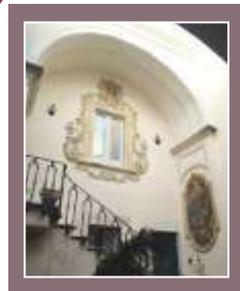


Palazzo Gentile Labini Sylos

Via Ambrosi, 42

Costruito a partire dalla fine del XVI secolo dalla famiglia Gentile passò ai Sylos Labini. Il grande atrio interno e la bella scalinata danno un'idea della fastosità del palazzo.

30



Palazzo Santorelli

Via V. Rogadeo, 35

L'originario impianto medievale ha subito importanti rifacimenti nel XVII secolo ad opera dell'architetto Valentino. Interessanti la scalinata interna e un affresco devozionale della Vergine.

■ Centro Antico

■ Borgo Ottocentesco

■ Dintorni della città

31



Giardini Pensili

Via F. Aporti, 1

Antico giardino dei conventuali di San Francesco d'Assisi, è situato direttamente su una porzione delle mura della città. Recentemente restaurato, offre una spettacolare veduta sul vallone del Tiflis.

32



Chiesa San Francesco d'Assisi

Via F. Aporti, 1

La chiesa e il convento sorsero sull'acropoli della città tra la fine del XII secolo e gli inizi del XIV secolo. Fu consacrata agli inizi del 1300 dal Vescovo Leucio.

33



Chiostro San Francesco d'Assisi

Via Ferrante Aporti

Il chiostro di origine medievale è luogo di raffinata bellezza e silenzio incorniciato tra archi ogivali di inestimabile perfezione.

34



Museo Diocesano

Via F. Aporti, 15

Il Museo Diocesano raccoglie le testimonianze artistiche della Chiesa Bitontina con opere che vanno dal XIII secolo fino ai nostri giorni. Di rilevanza eccezionale è una tavola duecentesca di San Francesco d'Assisi.

35



Teatro Tommaso Traetta

Largo Teatro, 17

Edificato tra il 1835 e il 1838, su commissione di ventuno famiglie nobili e progettato dall'architetto Luigi Castellucci, è un tipico teatro ottocentesco all'italiana.

36



Torrione Angioino

Piazza Marconi, 8

Presidio militare del XIV secolo, è la torre più importante di quelle che circondavano la città. Fortificata e cinta da un fossato, ospita la Civica Galleria d'Arte Contemporanea.

14

■ Centro Antico

■ Borgo Ottocentesco

■ Dintorni della città



PARK & RIDE, Via Messini
 Vic Lozzati
 P.zza Ferdinando II di Borbone
 (Destinazione P.zza Marconi)



- Centro Antico
- Borgo Ottocentesco
- Dintorni della città

37



Chiesa Maria SS Annunziata

Via R. Pasculli ang. Via de Ildaris

Progettata nel 1739 dall'architetto Vito Valentino, è preceduta da un'ampia scalinata. La facciata è a bugnato e l'interno ad un'unica navata sormontata da cupole semisferiche, con dipinti dell'Assunzione.

38



Museo Archeologico "De Palo - Ungaro"

Via Mazzini, 44

Allestito all'interno di un palazzo della fine del XIX secolo, raccoglie corredi funerari rinvenuti a Bitonto nella necropoli di Via Traiana e databili tra il VI e il III secolo a. C.

39

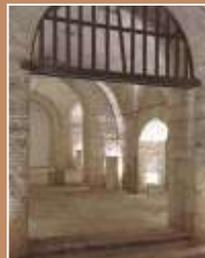


Palazzo Pannone Ferrara

Piazza Marconi, 18

Commissionato all'architetto Luigi Castellucci da Domenico Pannone a metà del XIX secolo, abbattute le antiche mura; è uno dei migliori esempi di architettura neoclassica a Bitonto.

40



Cantine Palazzo Pannone Ferrara

Piazza Marconi, 21

Costituiscono le strutture portanti di palazzo Pannone Ferrara. Insistono su quello che era il fossato attorno le mura e sono state utilizzate da una famiglia che ha legato la sua storia alla vite e all'ulivo.

41



Cappella San Matteo

Piazza Marconi, 28

Fu eretta nel 1270 da Sergio I Bove, appartenente alla nobile famiglia oriunda di Ravello. Conserva memorie e strutture medievali. Fu privata dell'antica facciata nel XIX secolo per consentire la viabilità della strada.

42



Palazzo de Marinis

Via Traetta, 6

Edificato nel XIX secolo da una famiglia di giuristi, tra cui il notaio Pasquale de Marinis, presenta un bel colpo d'occhio all'interno con vestibolo, atrio e scalinata degni di rilievo.

16

■ Centro Antico

■ Borgo Ottocentesco

■ Dintorni della città

43



Palazzo Gentile

Corso Vittorio Emanuele, 41

Opera di Castellucci nel XIX secolo per il primogenito dei Gentile, è ora sede del Municipio. Spettacolari la facciata, il cortile e la scalinata di accesso al piano superiore.

44



Chiesa San Vito

Via Cavallotti

Edificata nel 1664, sulle rovine di una chiesa più antica. La facciata presenta un piccolo portale con iscrizione, un rosone inscritto in un quadrato per illuminare la chiesa. Vi è un campanile a vela.

45



Liceo Classico "Carminio Sylos"

Piazza C. Sylos, 6

Una solenne scalinata porta al monumentale ex convento dei Teresiani cui si accede da un portale ricco ed elegante. Ora è sede del Liceo Classico "C. Sylos".

46



Chiesa Santa Teresa

Piazza C. Sylos

Fondata nei primi anni del '600 dal Capitolo con il nome di Santa Maria del Popolo, fu concessa dal 1702 ai Padri Teresiani che la impreziosirono con stucchi e ne costruirono il convegno. Pregiato è il crocifisso ligneo.

47



Palazzo Scaraggi Labini

Via V. Rogadeo, 28

Edificato nel 1510 da Francesco Scaraggi, presenta un portale di accesso con arco a tutto sesto e bugne radiali. Interessante il cortile e belli gli affreschi degli interni.

48



Chiesa San Giorgio

Via SS Medici

Costruita alla fine del '600, presenta un portale d'accesso con cornice modanata, frontone triangolare spezzato ed edicola riccamente ornata con statua dedicata all'Angelo Custode.

17

■ Centro Antico

■ Borgo Ottocentesco

■ Dintorni della città

49



Museo "SPAZI DELLA MEMORIA" Centro ricerche di Storia e Arte, Via SS Medici, 7

Il Museo custodisce un patrimonio di circa 6000 pezzi afferenti alla civiltà contadina. Sono custoditi strumenti da lavoro, utensileria domestica, oggetti devozionali e prodotti artigianali del '900.

50



Museo Accademia della Battaglia, Via Saponieri, 3
Sono esposti diversi cimeli, oggetti e materiale bibliografico sulla famosa battaglia combattuta alle porte della città il 25 maggio 1734 tra Austriaci e Spagnoli, dono del Cav. G. Brattoli. Sono esposti i costumi del corteo storico che ricordano la battaglia.

51



Chiesa di Santa Lucia

Chiesa con struttura medievale con cupole piramidali rivestite a chiancarelle. Totalmente modificata nel corso dei secoli contiene pregevoli statue.

NOVITÀ

52



Antico forno San Luca
Via Planelli, 49

Forno a legna risalente al Medioevo utilizzato dalle nobili famiglie della zona e da tutto il quartiere. Immensi locali e un "piano cottura" di 32 mq.

NOVITÀ

18

EVENTI CORTILI APERTI 2025



PALAZZO DE FERRARIS - REGNA

sabato 24 maggio dalle ore 18.00 alle ore 21.00

domenica 25 maggio dalle ore 10.00 alle 13.00

● **Botuntum Brass Quintet**

Il Botuntum Brass Quintet, è nato nel 2023 come esperienza di studio e di approfondimento dei suoni e degli equilibri della musica per ottoni.

Il programma proposto spazia tra le opere di compositori quali Bach, Händel, Tchaikovskij e tanti altri.



GALLERIA NAZIONALE DELLA PUGLIA “G. e R. DEVANNA”

sabato 24 maggio dalle ore 18.00 alle ore 21.00

domenica 25 maggio dalle ore 10.00 alle 13.00

- **Corale Santa Scorese**

Nasce il 1° novembre 2018, a Palo del Colle, in memoria dell'omonima giovane palese, prima storica vittima di femminicidio e, attualmente, Serva di Dio.

Per l'occasione saranno eseguite musiche rinascimentali, barocche e del '700.



CHIESA DEL PURGATORIO

Domenica 25 maggio ore 16.30 - 21.00

- **Corale Santa Scorese**

19



PALAZZO PLANELLI - SYLOS

Sabato 24 maggio dalle ore 18.00 alle ore 21.00

Domenica 25 maggio ore 18.00 - 21.00

- **DUO FLAUTO E CHITARRA**

Duo strumentale di grande spessore musicale. La flautista Jessica Gabriele - primo flauto dell'Orchestra Metropolitana di Bari - è accompagnata dal m. Luciano Damiani. Repertorio ampio e variegato che spazia dai grandi classici barocchi alla musica colta del '900.

- Animazione teatrale: Laura Planelli racconta la sua storia.

- Voce recitante: Rosanna Cassano

- Chitarra classica: M° Pasquale Schiraldi



PALAZZO GIANNONE - ALITTI

Sabato 24 maggio ore 19.30

Domenica 25 maggio ore 11.30

Domenica 25 maggio ore 19.00 (*esibizioni replicabili a richiesta*)

- **W.A. MOZART - PICCOLA SERENATA NOTTURNA**

J.S. BACH - ARIA SULLA QUARTA CORDA

Alunni classe terza I.C. “Modugno - Rutigliano - Rogadeo” - Prof. T. Sarro



 **CHIOSTRO SAN PIETRO NUOVO (DON MILANI)**
Sabato 24 maggio ore 19.00

- **ORCHESTRA DELL'I.C. "SYLOS"- BITONTO**
Yann Tiersen "La valse d'Amélie" - Alan Silvestri "Forrest Gump"
M. Ravel "Bolero" - G. Bizet "Carmen" - Coldplay: Clocks: Viva la Vida
T. Newman: Skyfall

 **CHIESA DELL'ANNUNZIATA**
Domenica 25 maggio ore 11:00

- **CONFERENZA**
Uomini, memoria e monumenti: Bitonto tra Medioevo e Rinascimento
Prof.ssa Maria Cristina Rossi – storica dell'arte
Dott.ssa Marilisa Rienzo – presidente Coop. ReArTù

 **SAN NICOLA ALL'OSPEDALE**
Dal 22 al 29 maggio

- **CORTILI APERTI ALL'ARTE: Collettiva di pittura**
Espongono:
Luigi Basile - Franco Carbone - Franco Cortese - Giuseppe De Sario - Letizia Gatti
Pasquale Guastamacchia - Antonio Laurelli - Massimo Nardi - Domenico Scarongella
Paolo Sciancalepore.

20

AVVERTENZE

MUSEO D'ARTE SACRA DI BITONTO (MUSEO DIOCESANO)

24 e 25 maggio - intera durata dell'evento

- Ingresso gratuito per la visita autonoma

-Visite guidate gratuite, su prenotazione consigliata, fino a esaurimento posti:

24 maggio: partenze ore 18:00 e 20:00 - max 30 partecipanti per turno

25 maggio: partenze ore 10:00, 12:00, 16:00 e 18:00 - max 30 partecipanti per turno

/ AVVERTENZE

CONCATTEDRALE DI BITONTO

- Ingresso gratuito alla chiesa e alla cripta;
- Succorpo Paleocristiano : ingresso con ticket a tariffa speciale di €3 (in continuità con le passate edizioni). *Le visite sono subordinate alle funzioni religiose.*

CHIESA DEL PURGATORIO

domenica 25 maggio chiusura ore 11:15 anziché alle 13:00

LICEO CLASSICO

visitabile solo domenica

CHIESA DI SANTA TERESA

Visitabile solo sabato pomeriggio e domenica mattina.

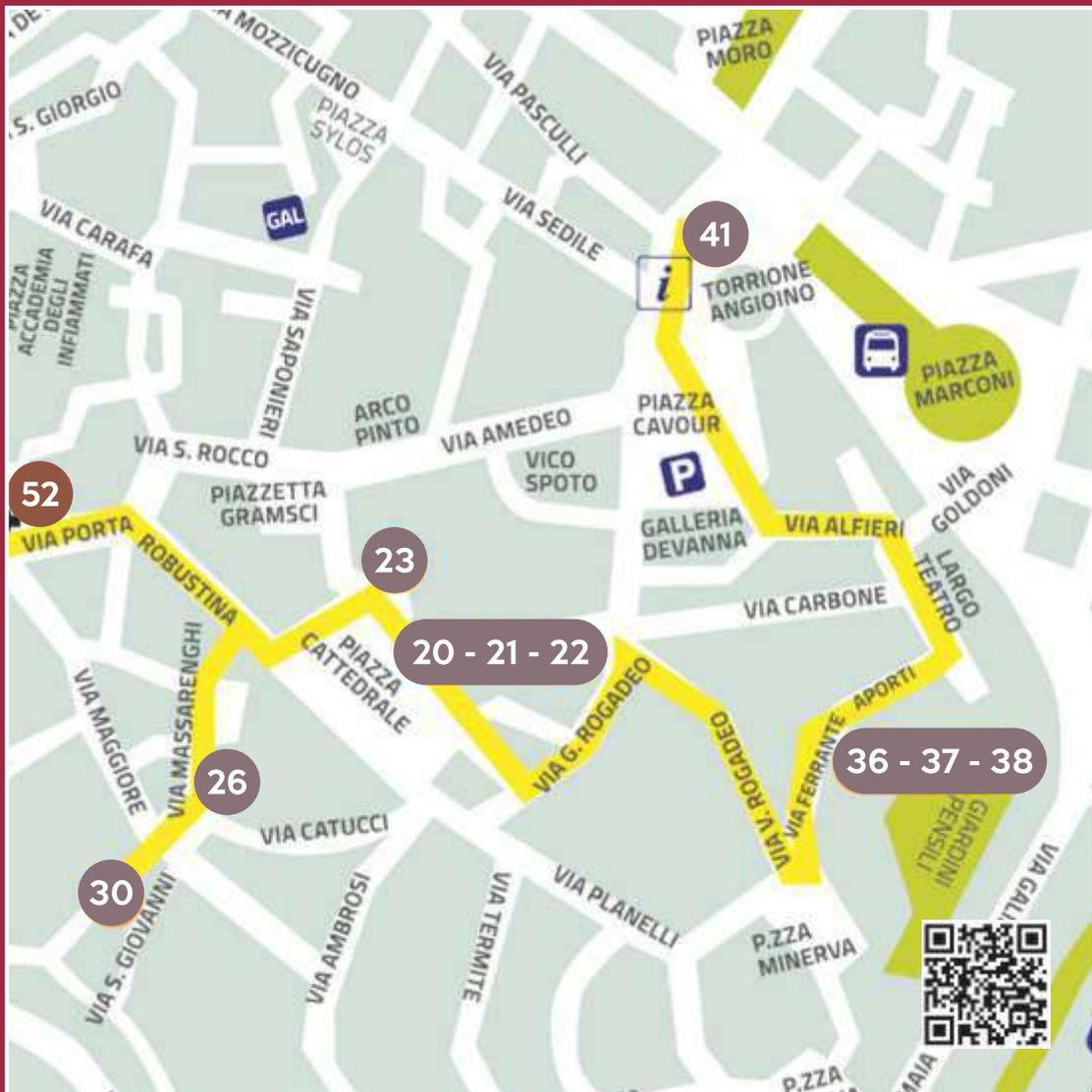
GALLERIA NAZIONALE domenica 25 chiude alle 19.00

21

PERCORSO MEDIEVALE

Attraverso il percorso medievale si potranno osservare esempi di splendido romanico pugliese, l'antica chiesa Paleocristiana con il mosaico del grifone alato, alcuni affreschi di stile bizantino e altri trecenteschi della scuola napoletana, la spettacolare vista del Tiflis e la torre che fortificata e cinta dal fossato, presidia la Porta Baresana.

- **20 - 21 - 22. Cattedrale di Bitonto, Cripta e Succorpo Paleocristiano - Piazza Cattedrale**
- **23. Cortile San Nicola - Piazza Cattedrale**
- **26. Chiesa San Silvestro - Piazzetta Massarenghi**
- **36 - 37 - 38. Giardini Pensili, Chiesa San Francesco d'Assisi e Chiostro - Via F. Aporti, 1**
- **41. Torrione Angioino - Piazza Marconi, 8**



PERCORSO MEDIEVALE

PERCORSO RINASCIMENTALE

Lungo il percorso rinascimentale si rimarrà estasiati dall'architettura dei palazzi nobiliari di influenza toscana con fregi, giardini pensili e splendidi loggiati adornati di statue che rappresentano l'espressione più ricca del rinascimento pugliese.

- **8. Palazzo de Ferraris Regna** - *Piazza Cavour, 8*
- **10. Palazzo Sylos Calò** - *Via G. Rogadeo, 14*
- **15. Palazzo Bove** - *Via G. Rogadeo, 46*
- **33. Palazzo Bove Planelli Termite** - *Via Termite, 17*

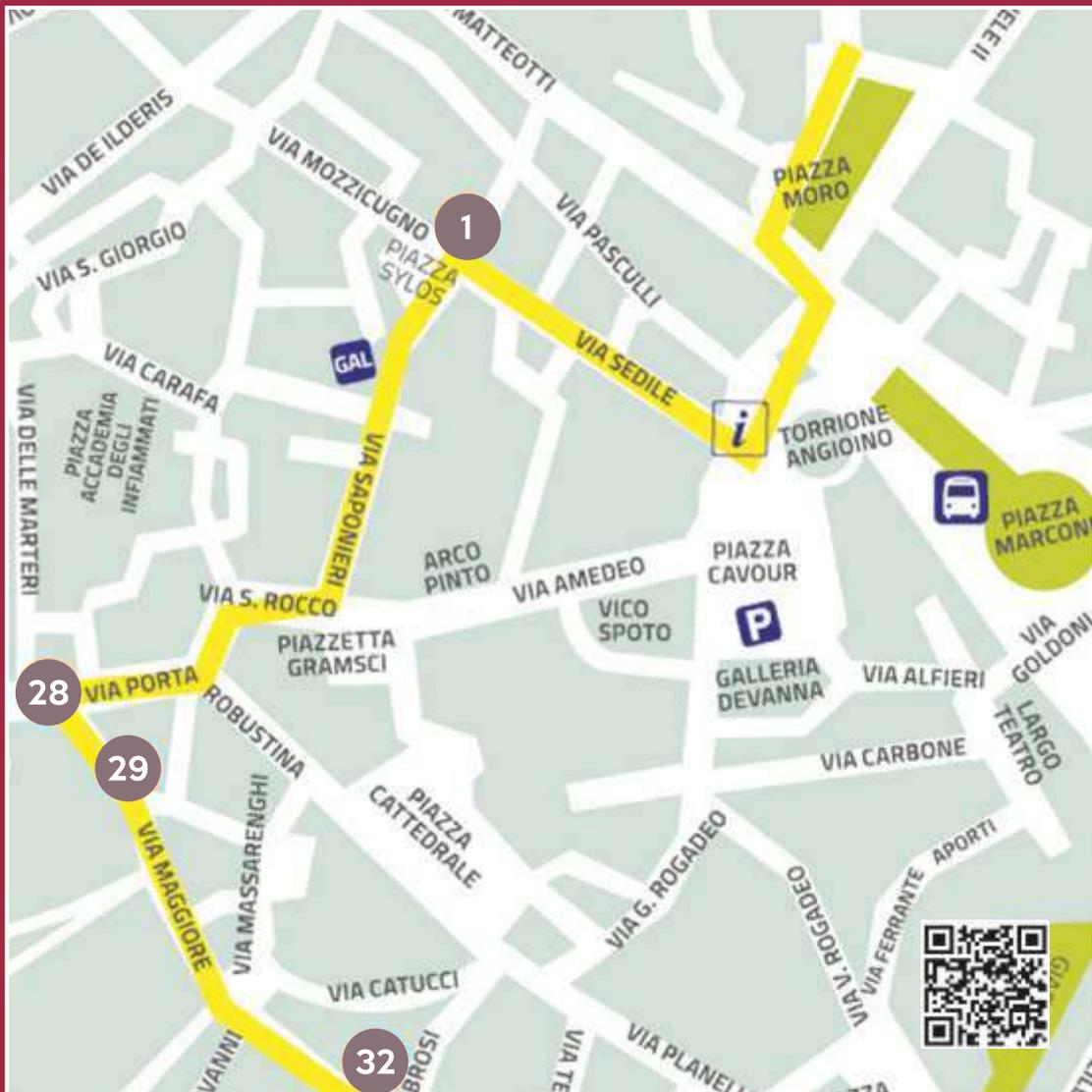
PERCORSO BAROCCO

Il percorso barocco si distingue per i decori delle facciate nobiliari con festoni, mascheroni e possenti colonne, per gli effetti scenografici degli interni quali la scala nobile in pietra lavica, per la maestosità delle facciate delle chiese e per i preziosi dipinti agli interni delle stesse.

- **1. Palazzo Sylos Sersale** - *Piazza Sylos Sersale, 3*
- **28. Palazzo Barone Gentile Sisto** - *Via Robustina, 34*
- **29. Palazzo Albuquerque** - *Via Maggiore, 19*
- **32. Cappella dei Misteri** - *Via Ambrosi, 16*



PERCORSO RINASCIMENTALE



PERCORSO BAROCCO

PERCORSO OTTOCENTESCO

Il percorso ottocentesco si snoda tra gli edifici per lo più commissionati al più importante esponente dell'architettura dell'Ottocento nel meridione ovvero Luigi Castellucci. Si assaporerà la bellezza dell'architettura neoclassica delle facciate e delle scalinate di accesso ai piani superiori e il fascino del tipico teatro ottocentesco all'italiana.

- **7. Palazzo Cioffrese** - *Via Amedeo, 28*
 - **40. Teatro Tommaso Traetta** - *Largo Teatro, 17*
 - **44. Palazzo Pannone Ferrara** - *Piazza Marconi, 18*
 - **48. Palazzo Gentile** - *Corso V. Emanuele, 41*
-





BITONTO
CORTILI
APERTI

XI EDIZIONE



NICOLAUS MAGISTER

DOCTA

1106 OPVS
FECIT NICO
SIC HODIE
SERVANO MILLESIMO
VICIUS SIMON
1020

1106 OPVS
FECIT NICO
SIC HODIE
SERVANO MILLESIMO
VICIUS SIMON
1020

*52 luoghi da visitare
oltre 600 ciceroni
un mondo da scoprire*

www.associazionedimorestoricheitaliane.it
www.bitontocortiliaperti.it
www.comune.bitonto.ba.it

#BitontoCortiliAperti

